

## Presstext

### **FLÜSTERZWEIECK „Stabile Eskalation“**

Lassen Sie sich irritieren! Denn ab heute Abend wird alles anders: Etwas Großartiges, Bahnbrechendes, Unerwartetes muss passieren. Erleben Sie einen Abend lang das ultimative Hochgefühl, werfen Sie einen Blick hinter den Vorhang der Ekstase!

Flüsterzweieck probt den Aufstand und durchstreift unsere Komfortzone auf der Suche nach der Eskalation. Dabei haben die beiden Wiener Kabarettistinnen stets die entscheidende Frage im Blick: Wie können wir aus unserem faden und armseligen Alltagstrott ausbrechen und etwas richtig Geiles erleben?

Flüsterzweieck nimmt Sie mit auf einen Tauchgang in die Untiefen Ihrer Emotionen und geheimen Sehnsüchte. Konzepte werden über Bord geworfen. Es wird um die Ecke gedacht. Zeitgeister gehen um. Nackte Tatsachen werden präsentiert. Ein Schlager wird vergewaltigt. Und ganz nebenbei ein brandneues Genre erfunden: der Lehrsketch mit Moral.

Falls Sie sich jetzt Sorgen machen: Natürlich müssen Sie die wohlbehütete Sicherheit der eigenen vier Wertvorstellungen nur verlassen, bis die Lichter im Saal wieder angehen. Schließlich haben Sie ja für eine „stabile“ Eskalation bezahlt...

*„Das Werk von Flüsterzweieck ist kein Schenkelklopfer- und Belanglosenprogramm. Es besticht durch Wortwitz und Situationskomik, ist im positiven Sinne schräg und verstörend“, schreibt die Presse und hat Recht: Was Ulrike Haidacher und Antonia Stabinger auf die Bühne bringen, ist kein Pointen-Sperrfeuer oder gar kurzweilige Belustigung. Vielmehr erwartet das Publikum kabarettistisches Theater, das durch subtile Komik, unbändigen Sprachwitz und schauspielerische Raffinesse besticht – und sich erfolgreich dagegen sträubt, in eine der gängigen Schubladen zu passen.*

*2009 gewannen Haidacher und Stabinger den „Grazer Kleinkunstvogel“ und noch im selben Jahr feierten sie mit ihrem ersten abendfüllenden Programm „selbstredend. wahnsinnig! [humor zweipunktnull]“ Premiere. Im Jahr 2012 folgte das Programm „WIE IM FILM nur ohne walter“. Seit 2012 sind die beiden Wienerinnen außerdem regelmäßig auf Radio FM4 zu hören. Das Programm „Menschenkür“ wurde im Oktober 2014 im Bonner Pantheon Theater uraufgeführt. Mit ihm gewannen die beiden Kabarettistinnen 2015 den Reinheimer Satirelöwen und das silberne Passauer Scharfrichterbeil. „Stabile Eskalation“ ist das mittlerweile vierte Bühnenstück von Flüsterzweieck. Es wurde bereits mit dem Hessischen Kabarettpreis 2017 und dem österreichischen Kabarettpreis 2017*

*(Förderpreis) ausgezeichnet.*

2.453 ZEICHEN REDAKTIONELLE VERWENDUNG FREI.

**Pressestimmen:**

*„Österreichs schrägstes, aber vielleicht auch klügstes Kabarettduo.“ Der Wiener*

*„Der heißeste Tipp derzeit auf heimischen Kleinkunsth Bühnen!“ ORF*

*„Ein Pflichttermin für jeden Fan gehobenen Kabarett.“ Kronen Zeitung*

*„Wortgewaltig und überraschend.“ Badische Zeitung*

*„Großartig gespielt.“ Passauer Neue Presse*

*„Durchgedreht, abgefahren und verrückt.“ Wiener Zeitung*

*„Junges absurdes Theater fern jeder Mainstream-Gemütlichkeit.“ Badisches Tagblatt*

*„Irritierend, verblüffend und gegen alle konventionellen Erwartungen.“ Kleine Zeitung Graz*

**Weitere Informationen finden Sie bei:**

Philipp Vollnhofer

Mail: [booking@fluesterzweieck.at](mailto:booking@fluesterzweieck.at)